



MOBILIER NATIONAL

# LES RENCONTRES DES *savoir* *-faire*

Automne - hiver 2024  
Novembre — Janvier



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

BANQUE POPULAIRE  
RIVES DE PARIS



*proche et engagée*



Fondation  
Bettencourt  
Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987

Geste/s

MUSEUMS - GALLERIES - CENTRES D'ARTS VISUELS

# PROGRAMME / Automne - hiver 2024

## Cycle 1

### À table, tout est art ! Les arts décoratifs de la gastronomie

Avec Natascha Jakobsen  
et Pierre Sanner

En partenariat avec :



**SÈVRES**  
MANUFACTURE ET MUSÉE  
NATIONAUX

Les chefs cuisiniers et les responsables hôteliers développent un esprit des lieux singulier et harmonieux. Art de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces lieux d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil. Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés. Les accords réfléchis prodiguent des sensations inconnues qui assurent à ces établissements le statut d'ambassades de l'art de vivre à la française. Des gestes, des connaissances propres au patrimoine immatériel s'émanent ainsi guidés par le talent des créateurs qui savent rendre tangibles des plaisirs infinis grâce à leur savoir-faire.

**Mardi 12 novembre / 18h30**  
**Ettore Sottsass et les  
arts décoratifs de la  
table des années 70**

Charles Zana  
Architecte

> Dans le cadre de: *SOTTASS / SÈVRES – TEMPUS, 1994–2024*,  
exposition à la Galerie de Sèvres,  
Paris (17 oct.-30 nov. 2024,  
scénographe : C. Zana)

**Mardi 3 décembre / 18h30**  
**Le wagon-bar:  
la gastronomie  
en mouvement**

Arthur Mettetal  
Historien

> A l'occasion de la publication:  
A. Mettetal, J.-P. Williot, *Wagon-bar.*  
*Une histoire du repas ferroviaire*,  
éd. Textuel

**Mardi 14 janvier / 18h30**  
**Former aux métiers  
de l'hospitalité**

Amélie de Ronseray  
Campus Versailles

Charlotte Arnoux

Institut des métiers d'excellence  
de LVMH

## Cycle 2

### Inspirations lointaines. Design et métiers d'art à l'épreuve des voyages

Avec Marc Bayard

En partenariat avec :



L'actualité du design et des métiers d'art se fait aussi par le contact des créateurs avec les réalisations et les cultures étrangères. Le dialogue avec les pratiques, les matériaux, les processus et les usages sont d'indispensables accélérateurs de créativité. Depuis plusieurs années la France (Institut français, ministère de la Culture, Fondation Bettencourt Schueller...) s'est engagée dans la promotion du design et des métiers d'art en permettant aux praticiens de se rendre autour du monde pour préciser leur recherche. Ces Rencontres présentent des retours d'expérience, d'étonnement, de curiosité et de créativité : les inspirations s'amplifient dans le dialogue avec les cultures lointaines.

**Mardi 19 novembre / 18h30**  
**Inspirations romaines:  
la Villa Médicis**

Hugo Drubay  
Architecte et designer

**Mardi 10 décembre / 18h30**  
**Inspirations espagnoles:  
la Casa de Velásquez**

Sarah Viguer  
Artiste textile  
Camille Mugnier  
Artiste textile

**Mardi 21 janvier / 18h30**  
**Inspirations  
japonaises: la  
Villa Kujuyama**

Hedwige Gronier  
Fondation Bettencourt Schueller  
Aurélie Lanoiselee  
Créatrice art textile  
Grégoire Scalabre  
Artiste et céramiste

## Cycle 3

### Laboratoire des pratiques durables: les matériaux éco-responsables

Avec Marc Bayard et Magali Lancien

En partenariat avec :



Les manufactures nationales se dotent d'une direction de la recherche et de l'innovation dans laquelle se développe le *Laboratoire des pratiques durables*. Plusieurs axes de recherches appliquées vont être mis en œuvre. L'un d'entre eux concerne un accompagnement au développement et à la mise en valeur des matériaux éco-responsables. Ces matériaux tendent vers le même idéal de respect de l'environnement, et ils possèdent plusieurs caractéristiques : renouvelables, biodégradables ou recyclables et non-toxiques. Cette Rencontre est l'occasion de présenter et mieux saisir les enjeux de ces matériaux.

**Mardi 26 novembre / 18h30**  
**Matières de la mer:  
filère et chaîne  
de valeur**

Thomas Eberhard  
Ictyos  
David Rosenblum  
Atelier Bettenfeld-Rosenblum  
Maxime Roux  
Ostrea Design

**Mardi 17 décembre / 18h30**  
**Valoriser la  
récupération: l'enjeu  
des gisements**

Nativité Rodriguez  
Atelier des Matières  
Laurent Corio  
Agence Les Nouvelles

**Mardi 28 janvier / 18h30**  
**Matières à culture(s)**

Antonin Mongin  
Artisan-designer textile  
Vincent Lartizien  
Les Chanvres de l'Atlantique



Dédiées à un large public, les Rencontres des savoir-faire sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à la création design et métiers d'art, à l'histoire de l'art et des arts décoratifs, ainsi qu'aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy-en-Velay et d'Alençon) et de ses ateliers de restauration.

#### Président du Mobilier national

Hervé Lemoine

#### Direction des Rencontres des savoir-faire

Marc Bayard

Entrée libre et gratuite  
dans la limite des places  
disponibles

#### Retrouvez les Rencontres des savoir-faire

en intégralité sur notre chaîne youtube et suivez nos actualités sur les réseaux sociaux du Mobilier national :



Pour toute information,  
contacter Valérie Ducos :  
valerie.ducos@culture.gouv.fr

#### Les Rencontres des savoir-faire

42, avenue des Gobelins,  
75013 Paris

 Les Gobelins

Création graphique : Andriëa Mussard

  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Avec le soutien de :

**BANQUE POPULAIRE  
RIVES DE PARIS**   
*proche et engagée*

En partenariat  
media avec : **Geste/s**

Et en partenariat avec :

 **Fondation  
Bettencourt  
Schueller**  
Recevoit l'état public depuis 1997

 **Le repas  
gastronomique  
des Français**  
Patrimoine de l'humanité

 **BANQUE POPULAIRE**  
Fondation d'entreprise

*SavoirMade* **FRENCH CRAFT**



MOBILIER NATIONAL

# LES RENCONTRES DES *savoir* *-faire*

Automne - hiver 2024  
Novembre — Janvier

## Cycle 1

### À table, tout est art !

Mardi 12 novembre / 18h30

Ettore Sottsass et les arts décoratifs  
de la table des années 70

Mardi 3 décembre / 18h30

Le wagon-bar: la gastronomie  
en mouvement

Mardi 14 janvier / 18h30

Former aux métiers de l'hospitalité

## Cycle 2

### Inspirations lointaines. Design et métiers d'art à l'épreuve des voyages

Mardi 19 novembre / 18h30

Inspirations romaines: la Villa Médicis

Mardi 10 décembre / 18h30

Inspirations espagnoles: la Casa de Velásquez

Mardi 21 janvier / 18h30

Inspirations japonaises: la Villa Kujoyama

## Cycle 3

### Laboratoire des pratiques durables: les matériaux éco-responsables

Mardi 26 novembre / 18h30

Matières de la mer: filière et chaîne de valeur

Mardi 17 décembre / 18h30

Valoriser la récupération: l'enjeu des gisements

Mardi 28 janvier / 18h30

Matières à culture(s)