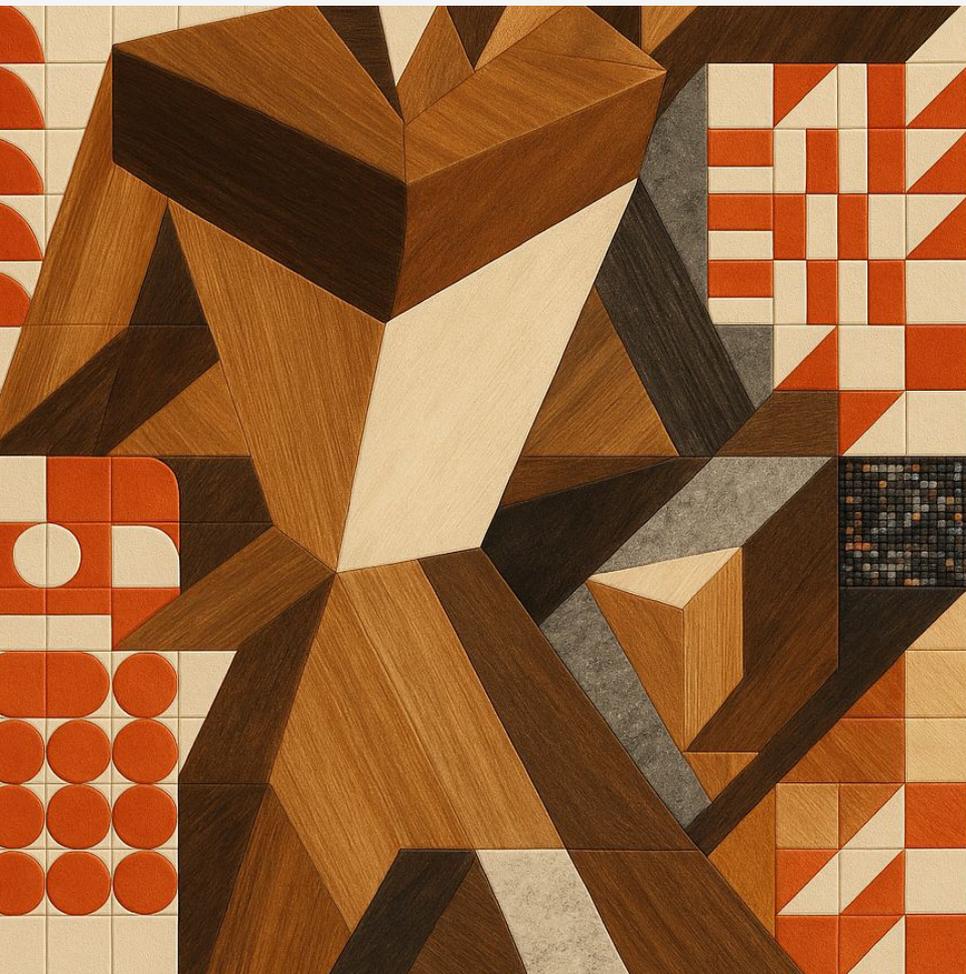


WORKSHOP

Co-création Augmentée : De l'Algorithme   l'objet

Une journée d'exploration créative pour les maisons de luxe, les
manufactures, les designers et les artisans d'art





Présentation du WORKSHOP

Public cible :

- Équipes créatives de maisons de luxe
- Manufactures
- Designers
- Artisans d'art

Ce que vous apprendrez :

- Découvrir la "Uncanny Valley" créative
- Élaborer des systèmes de formes
- Maîtriser la génération de variations
- Explorer la mise en volume

Approche pédagogique :

*Un équilibre entre apports théoriques,
démonstrations techniques et exercices pratiques
autour de vos propres créations*

Qu'est-ce que la "UNCANNY VALLEY" créative ?

Définition :

La Uncanny Valley est la zone où les propositions génératives créent une tension entre le reconnaissable et l'inattendu

L'équilibre créatif :

- **Le familier**
 - Rassure et permet la projection concrète
 - Une chaise reste identifiable comme telle
- **L'étrange**
 - Provoque et stimule
 - Crée une expérience esthétique nouvelle
 - Ouvre de nouvelles perspectives

Résultat :

*Des formes qui respectent les contraintes du
créateur tout en défiant subtilement ses attentes*





Qu'est-ce qu'un SYSTÈME DE FORMES ?

Définition : La différence entre créer UN objet et créer UNE logique créative

Du particulier à l'universel :

- **Approche traditionnelle :** Je conçois une chaise, une table, un luminaire ...
- **Approche systémique :** Je définis les règles qui permettent à l'IA de générer MA façon de concevoir

Les 3 composantes clés :

- **Grammaire formelle :** Proportions caractéristiques, géométries récurrentes, vocabulaire de courbes et d'angles
- **Contraintes créatives :** Matériaux de prédilection, techniques de fabrication, fonctions et usages ...
- **Variations autorisés :** Quelles déformations acceptables ? Quelles hybridations possibles ? Quelles surprises souhaitées ?

Résultat :

L'IA devient interprète de votre signature créative

Objectifs du WORKSHOP

- **Comprendre les principes fondamentaux de la création augmenté par l'IA générative**
A travers la conception d'une collection, ou la déclinaison d'objets, sur la base de créations existantes
 - **Expérimenter le rôle de méta-concepteur**
Définir des systèmes de formes plutôt que l'objet final
 - **Canaliser l'exploration créative**
Utiliser les bons outils et méthodes pour explorer la "Uncanny Valley"
 - **Bâtir une approche opérationnelle**
Vous donner une vision claire des bénéfices et enjeux, pour mieux envisager votre écosystème créatif personnalisé alliant talents humains et intelligence artificielle



Programme détaillé - MATIN

8h30-9h00 : ACCUEIL

- Café d'accueil

9h00-9h30 : INTRODUCTION THÉORIQUE

- Présentation des intervenants
- Principes fondamentaux
- "Promptotype" vs design génératif

9h30-10h30 : MODULE 1 - LA MACHINE

IMAGINAIRE

- Concept de "Machine imaginaire"
- Concept de Systèmes de formes
- Introduction à Krea.ai

10h30-12h30 : MODULE 2 - VOS CRÉATIONS

COMME CLEF

- Analyse des images participants
- Processus d'entraînement
- Fine-tuning de l'IA

Programme détaillé - APRÈS-MIDI

12h30-13h30 : DÉJEUNER

- Discussions informelles

13h30-15h30 : MODULE 3 - EXPLORATION

CRÉATIVE

- Utilisation des modèles entraînés
- Prompt engineering avancé
- Génération de 10-15 propositions
- Analyse critique collective

15h30-16h00 : PAUSE CAFÉ

16h00-17h00 : MODULE 4 - DE LA 2D AU VOLUME

- Pré-modélisations tridimensionnelles
- Passage de la 2D vers la 3D

17h00-17h30 : CONCLUSION

- Synthèse des apprentissages
- Perspectives d'évolution

Informations pratiques

Outil principal :

- **Krea.ai - Plateforme intuitive pour la création générative**
 - Avantages Krea.ai :
 - Permet de créer des systèmes de formes rapidement
 - Facile d'accès
 - Exploration post-workshop possible
- **Accès fourni : comptes Krea.ai crédités pour toute la durée du workshop**

Matériel nécessaire :

- Un ordinateur portable (PC ou Mac)

Participants :

- 6 personnes maximum pour un accompagnement personnalisé

Préparation requise

Afin d'exploiter pleinement le potentiel du workshop :

1. **Une idée claire** Projet à explorer (objet, collection, style ...)
2. **Entre 20 et 50 images représentatives**
 - Différentes pièces d'une collection
 - OU sources d'inspiration
 - OU différentes vues d'un même objet
 - ATTENTION : Elles doivent traduire un langage formel ou esthétique cohérent

ATTENTION : L'idée & les visuels doivent nous être transmis au plus tard 72h avant le workshop

Ces visuels sont **ESSENTIELS**. Ils serviront de fondation pour l'entraînement personnalisé de l'IA. Sans eux, vous perdez tous les bénéfices de ce workshop.