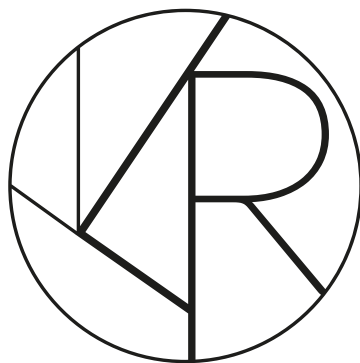




Line & Raphaël



Après avoir étudié à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims, Line Pierron développe une passion pour l'impression 3D et le design d'objet. Elle fonde sa propre marque, Imprime-moi un mouton, clin d'œil à Saint-Exupéry, pour créer des objets innovants à partir de l'impression 3D — une technologie qui permet de réaliser des formes autrement impossibles et qui ouvre un champ infini de possibilités.

Raphaël Cuevas débute sa carrière dans les métiers traditionnels du bois — menuiserie et ébénisterie — puis complète sa formation par des études de design d'objet, avec l'envie d'expérimenter davantage son matériau de prédilection, le bois, tout en explorant de nouvelles matières. En 2018, il fonde Maison Raphaël pour relier ses deux passions : les métiers d'art et le design.

En 2019, Line Pierron et Raphaël Cuevas décident d'unir leurs savoir-faire pour créer ensemble Line & Raphaël, un atelier de création dédié au mobilier et à l'objet.

DESIGN + FABRICATION

Le studio conçoit et fabrique ses pièces de mobilier de A à Z, en associant ébénisterie traditionnelle, technologies 3D et décors de marqueterie. Cette rencontre entre artisanat et innovation apporte une nouvelle élégance et une richesse technique à leurs créations.

Spécialisés dans les meubles en marqueterie 3D et les ornements contemporains, Line & Raphaël allient design, savoir-faire artisanal et outils numériques. Leurs collections marient structures en bois façonnées à la main et éléments en nylon imprimé en 3D.

Leur approche donne à la marqueterie un nouveau souffle : du dessin plat en 2D, ils passent au relief en 3D, avec des formes complexes, pour créer des meubles qui s'apparentent à des tableaux en volume.

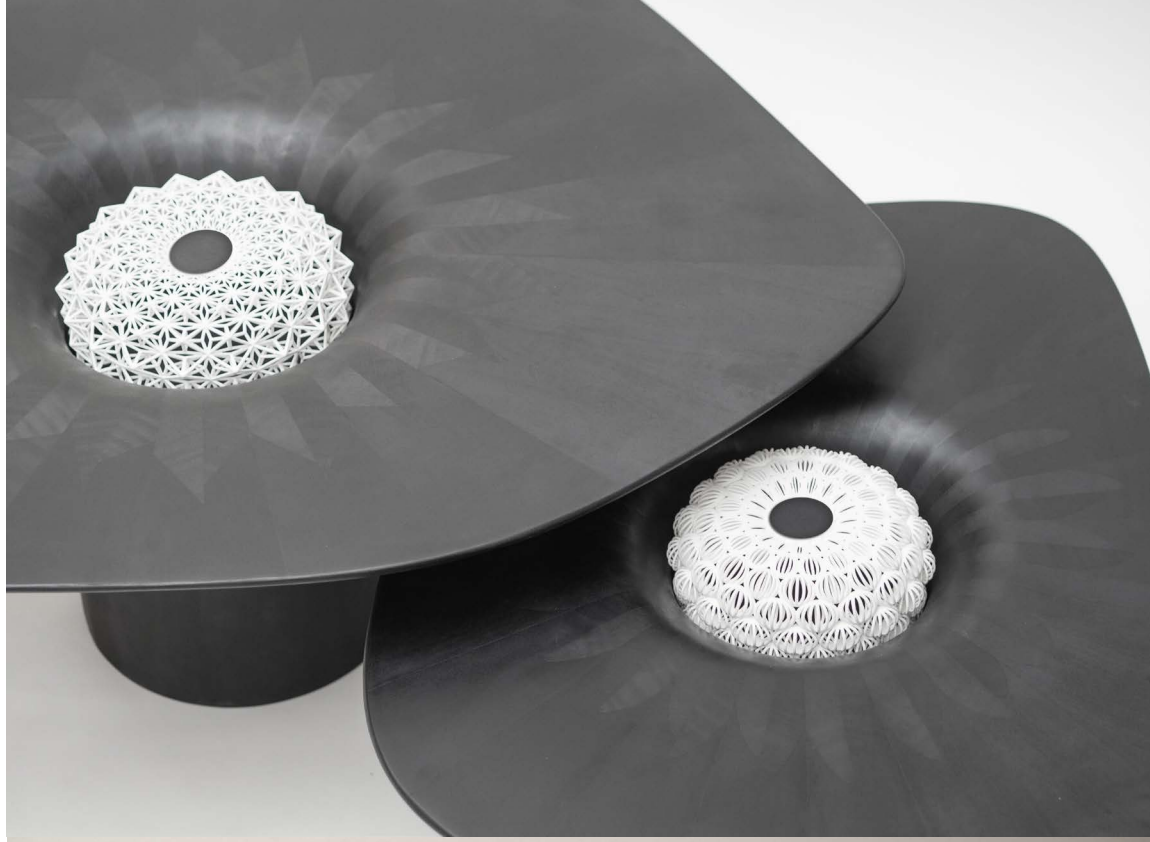
Loin de toute production industrielle, ils conçoivent dans leur atelier des pièces uniques ou en petites séries : cabinets, luminaires, appliques, portes, et même bijoux. Chaque création repousse les limites visuelles et techniques du mobilier.

« La marqueterie est une technique ancienne, mais notre approche est nouvelle », explique Raphaël.
« Nous l'avons fait passer du plan au volume, avec des formes plus complexes. Nos meubles ressemblent à des tableaux en relief. Depuis, nous avons créé des pièces uniques pour des particuliers et des professionnels. Chaque pièce est entièrement fabriquée à la main dans notre atelier. Une fois le motif défini, Line code le tout pour réaliser les découpes numériques, ce qui nous fait gagner du temps et nous permet de reproduire certains éléments. »

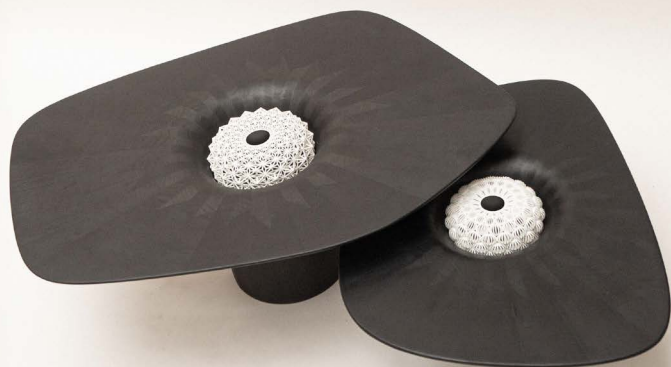
« L'impression 3D libère le dessin », ajoute Line.

« C'est un champ de possibilités infini. Nous avons encore tant à explorer. »

TABLES BASSES **ETOILE & ASTRAL**



Ce duo de tables exprime notre approche : allier savoir-faire artisanal et innovation pour créer des pièces où la marqueterie dialogue avec l'impression 3D.



Les plateaux en sycamore noir, creusés d'une ouverture aux courbes plongeantes, révèlent un miroir reflétant un décor volumique laqué blanc ou doré, créant profondeur et jeux d'ombres. Les nuances de la marqueterie et les ondes naturelles du bois offrent une surface vibrante, entre mobilier, sculpture et poésie visuelle.

MATERIAUX : Sycamore teinté noir
Marqueterie réalisée avec différentes
nuances de noir. Impression 3D en
nylon laqué blanc ou or.

DIMENSIONS :
845x675 mm H: 335mm
1150x800 mm H: 420 mm

