



MANUFACTURES  
NATIONALES - SÈVRES  
MOBIER NATIONAL

# LES RENCONTRES DES *savoir* *-faire*

PRINTEMPS 2025  
Mars — Mai



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

BANQUE POPULAIRE  
RIVES DE PARIS   
*proche et engagée*



Fondation  
Bettencourt  
Schueller  
Reconnue d'utilité publique depuis 1987

Geste/s  
RETOUR D'ART - BOUTIQUE D'ART - OFFICINE D'ART

# PROGRAMME / Printemps 2025

## Cycle 1

### À table, tout est art ! Les arts décoratifs de la gastronomie

Avec Natascha Jakobsen  
et Pierre Sanner

En partenariat avec :



Les chefs cuisiniers et les responsables hôteliers développent un esprit des lieux singulier et harmonieux. Art de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces lieux d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil. Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés. Les accords réfléchis prodiguent des sensations inconnues qui assurent à ces établissements le statut d'ambassades de l'art de vivre à la française. Des gestes, des connaissances propres au patrimoine immatériel s'émanent ainsi guidés par le talent des créateurs qui savent rendre tangibles des plaisirs infinis grâce à leur savoir-faire.

## Cycle 2

### Inspirations lointaines. Design et métiers d'art à l'épreuve des voyages

Avec Marc Bayard

En partenariat avec :



L'actualité du design et des métiers d'art se fait aussi par le contact des créateurs avec les réalisations et les cultures étrangères. Le dialogue avec les pratiques, les matériaux, les processus et les usages sont d'indispensables accélérateurs de créativité. Depuis plusieurs années la France (Institut français, ministère de la Culture, Fondation Bettencourt Schueller...) s'est engagée dans la promotion du design et des métiers d'art en permettant aux praticiens de se rendre autour du monde pour préciser leur recherche. Cette Rencontre présente des retours d'expérience, d'étonnement, de curiosité et de créativité : les inspirations s'amplifient dans le dialogue avec les cultures lointaines.

## Cycle 3

### Laboratoire des pratiques durables: les pratiques innovantes des métiers d'art

Avec Marc Bayard et Magali Lancien

En partenariat avec :



Les Manufactures nationales se dotent d'une direction de la recherche et de l'innovation dans laquelle se développe le *Laboratoire des pratiques durables*. Plusieurs axes de recherches appliquées vont être mis en œuvre. L'un d'entre eux concerne un accompagnement au développement et à la mise en valeur des matériaux éco-responsables. Ces matériaux tendent vers le même idéal de respect de l'environnement, et ils possèdent plusieurs caractéristiques : renouvelables, biodégradables ou recyclables et non-toxiques. Cette Rencontre est l'occasion de présenter et mieux saisir les enjeux de ces matériaux.

**Mardi 11 mars / 18h30**  
**Se restaurer : un  
patrimoine si français**

Jean-Claude Ribaut  
Chroniqueur gastronomique  
Laurent Bihl  
Université Paris 1

> A l'occasion de la publication :  
J.-C. Ribaut, *Dictionnaire gourmand  
du bien boire et du bien manger*, éd.  
du Rocher  
L. Bihl, *Une histoire populaire  
des bistrots*, Nouveau monde éd.

**Mardi 1 avril / 18h30**  
**Merveilles au  
musée national de  
Céramique: théières,  
tasses, assiettes  
et plus encore!**

Anais Boucher  
Céline Paul  
Soazig Guilmin  
Sèvres

> Dans le cadre de l'exposition :  
*Merveilles ! Le musée national de  
Céramique fête ses 200 ans* (2, place  
de la Manufacture, 92310 Sèvres)

**Mardi 6 mai / 18h30**  
**Le repas cérémoniel:  
un art de la diplomatie**

Laurent Stefanini  
Ambassadeur

> Dans le cadre de l'exposition :  
*Le dernier sacre* (Galerie des  
Gobelins, jusqu'au 20 juillet)

**Mardi 18 mars / 18h30**  
**Inspirations  
états-uniennes:  
Villa Albertine  
Feux intentionnels en  
Californie: recherche  
sur une pratique située**

Garance Maurer  
Artiste-designer

**Mardi 8 avril / 18h30**  
**Inspirations  
algériennes:  
sources du design  
(DZign 2024)**

Amin Derras  
Institut français d'Algérie

**Mardi 13 mai / 18h30**  
**Inspirations indiennes:  
Villa Swagatam**

Victoire de Brantes  
Artiste-designer produit et textile

**Mardi 25 mars / 18h30**  
**L'art de récupérer/  
recycler: ou comment  
la contrainte devient  
un levier de créativité**

Sophie Chénel  
Procédés Chénel  
Gauthier Dietschi  
Nosqua

**Mardi 29 avril / 18h30**  
**Les acteurs du  
faire: les nouveaux  
pôles intégratifs des  
métiers d'art**

M. Vincent Matheron  
Cité du Faire, maire de  
Jarville-la-Malgrange  
Monique Manoha  
Cité du Faire,  
Jarville-la-Malgrange  
Romain Gazzola  
L'Orfèvrerie, Saint-Denis

**Mardi 20 mai / 18h30**  
**La nature comme  
ressource, quoi de  
nouveau ?**

Léonard Bayeurte  
Ensad  
Lou Ramage  
Ensad

Dédiées à un large public, les Rencontres des savoir-faire sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à la recherche, à l'innovation et à la création design et métiers d'art. Elles concernent également l'histoire de l'art et des arts décoratifs, ainsi que les activités des Manufactures nationales, Sèvres (manufacture et musée de Sèvres et musée Adrien Dubouché à Limoges) et Mobilier national (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy-en-Velay et d'Alençon) et ses ateliers de restauration et de créations (ARC).

#### Président des Manufactures nationales

Hervé Lemoine

#### Directeur de la recherche et de l'innovation, direction des Rencontres des savoir-faire

Marc Bayard

Entrée libre et gratuite

dans la limite des places

disponibles

#### Retrouvez les Rencontres des savoir-faire

en intégralité sur notre chaîne youtube et suivez nos actualités sur les réseaux sociaux du Mobilier national:



#### Les Rencontres des savoir-faire

42, avenue des Gobelins,  
75013 Paris

 Les Gobelins

Pour toute information,  
contacter Valérie Ducos:  
valerie.ducos@culture.gouv.fr

Création graphique : Andriéa Mussard



Liberté  
Égalité  
Fraternité

Avec le soutien de:



En partenariat  
media avec: 

Et en partenariat avec:





# LES RENCONTRES DES *savoir* *-faire*

PRINTEMPS 2025  
Mars — Mai

## Cycle 1

### À table, tout est art!

Mardi 11 mars / 18h30

Se restaurer: un patrimoine  
si français

Mardi 1 avril / 18h30

Merveilles au musée national  
de Céramique: théières, tasses,  
assiettes et plus encore!

Mardi 6 mai / 18h30

Le repas cérémoniel:  
un art de la diplomatie

## Cycle 2

### Inspirations lointaines. Design et métiers d'art à l'épreuve des voyages

Mardi 18 mars / 18h30

Inspirations états-uniennes:  
Villa Albertine.  
Feux intentionnels en Californie:  
recherche sur une pratique située

Mardi 8 avril / 18h30

Inspirations algériennes: sources  
du design (DZign 2024)

Mardi 13 mai / 18h30

Inspirations indiennes: Villa Swagatam

## Cycle 3

### Laboratoire des pratiques durables: les pratiques innovantes des métiers d'art

Mardi 25 mars / 18h30

L'art de récupérer/recycler: ou comment  
la contrainte devient un levier de créativité

Mardi 29 avril / 18h30

Les acteurs du faire: les nouveaux  
pôles intégratifs des métiers d'art

Mardi 20 mai / 18h30

La nature comme ressource, quoi de nouveau?